

# OBSERVATOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

Plateforme de décryptage, d'analyse & de prospective

## Voyage dans un médium

*Initiation à l'art contemporain par l'étude de l'évolution des pratiques artistiques*

**Voyage dans un médium** est une formation spécifique qui s'appuie sur une approche transversale de l'art contemporain pour mettre en évidence les repères historiques et les tendances actuelles. Chaque séance est consacrée à l'exploration d'un médium propre à une pratique artistique: peinture, sculpture, photographie, technologie, happening... (le médium est ce qui sert d'intermédiaire à l'artiste pour produire une œuvre plastique, véhiculer du sens).

### Les objectifs

- Comprendre l'art contemporain
- Acquérir les repères historiques fondamentaux de l'art contemporain
- Cerner les nouvelles tendances dans l'art d'aujourd'hui
- Décoder les œuvres et les processus de création

### Méthodologie

- Chaque séance est consacrée à l'exploration d'un médium de l'art contemporain : peinture, sculpture, happening, photographie, technologie.
- Les séances sont articulées autour d'une approche croisée entre Nina Rodrigues-Ely et un artiste invité pour son médium de prédilection.
- La séance de 3 heures est découpées en 3 phases:
  - » Identifier les repères historiques de l'artiste invité (1h)
  - » Identifier les tendances actuelles (1h)
  - » Discussion autour de l'oeuvre de l'artiste invité (1h)
- Chaque séance est soutenue par une présentation de visuels.

### Programme : 1 séance - 1 artiste - 1 médium

- Voyage dans la peinture : repères historiques et tendances actuelles
- Voyage dans la sculpture : repères historiques et tendances actuelles
- Voyage dans la performance : repères historiques et tendances actuelles
- Voyage dans la technologie : repères historiques et tendances actuelles
- Voyage dans la photographie : repères historiques et tendances actuelles

### Durée : 15 heures

5 séances de 3h condensées sur 2 jours et demi ou réparties sur 5 matinées.

#### TARIFS

1.300 TTC euros par personne dans le cadre du  
Droit Individuel à la Formation (DIF)

#### CONTACT

**Carlotta Montaldo**  
carlotta.m@observatoire-art-contemporain.com  
Tel : +33 (0)6.95.31.86.65

Formateurs : Les artistes invités et Nina Rodrigues-Ely, directrice de l'Observatoire de l'art contemporain