

## Voyage dans un médium

*Initiation à l'art contemporain par l'étude de l'évolution des pratiques artistiques*

Cette formation, destinée entre autres aux professionnels de la mode, du luxe, du design et de la communication s'appuie sur une approche transversale de l'art contemporain pour mettre en évidence les repères historiques et les tendances actuelles. Chaque séance est consacrée à l'exploration d'un médium propre à une pratique artistique : peinture, sculpture, photographie, technologie, happening... (le médium est ce qui sert d'intermédiaire à l'artiste pour produire une œuvre plastique, véhiculer du sens).

## Les objectifs

- **Comprendre** l'art contemporain
- **Acquérir** les repères historiques fondamentaux de l'art contemporain
- **Cerner** les nouvelles tendances dans l'art d'aujourd'hui
- **Décoder** les œuvres et les processus de création

## Méthodologie

- Chaque séance est consacrée à l'exploration d'un médium de l'art contemporain : peinture, sculpture, happening, photographie, technologie.
- Les séances sont articulées autour d'une approche croisée entre Nina Rodrigues-Ely et un artiste invité pour son médium de prédilection.
- La séance de 3 heures est découpées en 3 phases:
  - » Identifier les repères historiques de l'artiste invité (1h)
  - » Identifier les tendances actuelles (1h)
  - » Discussion autour de l'oeuvre de l'artiste invité (1h)
- Chaque séance est soutenue par une présentation de visuels.

## Programme : 1 séance - 1 artiste - 1 médium

- **Voyage dans la peinture** : repères historiques et tendances actuelles
- **Voyage dans la sculpture** : repères historiques et tendances actuelles
- **Voyage dans la performance** : repères historiques et tendances actuelles
- **Voyage dans la technologie** : repères historiques et tendances actuelles
- **Voyage dans la photographie** : repères historiques et tendances actuelles

## Durée : 15 heures

5 séances de 3h condensées sur 2 jours et demi ou réparties sur 5 matinées.

*Formation limitée à 8 auditeurs animée par Nina Rodrigues-Ely, directrice de l'Observatoire de l'art contemporain.*

### TARIFS

1.300 TTC euros par personne dans le cadre du Droit Individuel à la Formation (DIF)

### CONTACT

**Carlotta Montaldo**  
carlotta.m@observatoire-art-contemporain.com  
Tel : +33 (0)6.95.31.86.65