05.08.2022

Conditions générales de vente

1. Objet

La formation **Tendances de création : repères et prospectives** identifie et analyse les tendances de création sous un spectre large : présentant une variété des propositions artistiques contemporaines à travers une typologie thématique, elle insiste sur des spécificités comme les liens entre art et écologie, le phénomène des NFT et celui du marché organique dans les tiers-lieux.

Elle résume et structure des repères fondamentaux et met en perspective les évolutions possibles.
A destination des élus, professionnels du monde de l'art, de la mode, de la communication, du marketing.

2. Prérequis

Aucun prérequis n'est nécessaire pour pouvoir participer à la formation.
La seule nécessité concerne le respect du cadre réglementaire en vigueur.

3. Objectifs

La formation dispensée par l'Observatoire de l'art contemporain vise à améliorer les compétences des stagiaires ayant une activité professionnelle ou un projet en connexion avec l'art contemporain.
À l'issue de ce parcours de formation, le stagiaire sera en mesure de :

- **Identifier** les tendances de création sur un cycle
- **Décrypter** des concepts et courants, formuler des pistes de réflexion futures
- **Décoder** les œuvres, les replacer dans leur contexte historique et sociétal
- **Élargir** sa capacité d'intuition, son champ d'inspiration
- **Stimuler** de nouvelles idées

Ces objectifs n'impliquent aucune obligation de résultats pour l'Observatoire de l'art contemporain qui s'engage simplement à fournir au client l'ensemble des supports documentaires détaillés dans son offre de formation.

4. Durée

La formation s'étale sur une durée de 7 heures.

5. Modalités et délais d'accès

L'accès à la formation se fait par fiche d'inscription envoyée par mail et par un entretien pour s'assurer que l'attente du demandeur est bien en phase avec la formation proposée.
La formation est délivrée sur place ou à distance, sachant que :

- Le calendrier des sessions présentielles fait l'objet d'une publicité par voie de communiqué, tandis que les modalités pratiques sont détaillées par mail lors de l'inscription : horaires et lieu du déroulement de la formation.
- La formation à distance est organisée en one to one ou par groupe limités à 5 bénéficiaires.

Après la souscription, chaque stagiaire reçoit par mail une confirmation du calendrier et des créneaux horaires ainsi que les identifiants de connexion.

- Une convention préalable est signée par le bénéficiaire et l'organisme qui rappelle les objectifs, le programme, le calendrier, la méthodologie.

OBSERVATOIRE
DE L'ART CONTEMPORAIN
DÉCRYPTAGE ANALYSE PROSPECTIVE

6. Prix et règlements
Grille tarifaire :
Formation présentielle « Découverte » de 7h (1 journée) : ht 800 euros

Formation distancielle de 7h
4 modules de 1h45 **ht 800 euros**

Tous les prix sont indiqués en euros et hors taxes. Ils sont à majorer de la TVA au taux en vigueur au jour de l'émission de la facture correspondante si le statut de l'organisme le prévoit.

Vous aimeriez participer, mais vous avez des difficultés de financement, contactez-nous.

7. Contact
Dans le cadre de son offre de formation, les clients pourront contacter à l'Observatoire de l'art contemporain / Valentin Heinrich. Tel : 07 53 63 06 05
Valentin.h@observatoire-art-contemporain.com

Adresse postale :
24 rue des Tournelles, 75004 Paris
Informations légales :
Numéro INSEE : SIREN 381 350 685 / SIRET 381 350 685 000 32
Numéro d'activité de la DRIEET : 11756193575

8. Modalités d'évaluation
L'Observatoire de l'art contemporain évalue la bonne acquisition des connaissances par le stagiaire de manière continue par le système participatif de questions / réponses tout au long du stage. Une évaluation a lieu avant la formation (niveau de départ) et à l'issue (niveau des acquis suite à la formation).

9. Méthodes mobilisées
La méthode pédagogique privilégiée s'appuie sur des Power Point et de nombreux cas d'étude analysés issus de la ressource exclusive de l'Observatoire de l'art contemporain ainsi qu'une incitation participative de type « coaching ».

10. Accessibilité aux personnes handicapées
Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter dès que possible notre référent handicap Valentin Heinrich pour évaluer ensemble vos besoins et voir quelles solutions sont envisageables pour vous accompagner, vous former ou vous orienter.
Si vous êtes une personne à mobilité réduite, l'accès à notre lieu de formation peut se faire en transport en commun, en bus et stations accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Formations en présentielle et/ou en visio-conférence.
Lieu de formation : 7 bis rue Bellot, 75019 PARIS
Métro Stalingrad / Jaurès – Lignes 5, 8