

# OBSERVATOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

Plateforme de décryptage, d'analyse & de prospective

## LE CLUB



## PROGRAMME

Pour décrypter l'art  
contemporain avec une  
dimension prospective

Pour anticiper le  
marché et ses enjeux

**2 rendez-vous par mois:**

**1 Breakfast Art Planeur**

**1 Must Art Please!**





## Les Breakfast Art Planeur

Séances de décryptage entre amis réservées à 10 personnes

Eclairages en petit comité sur des problématiques clés de l'art contemporain et de son marché selon une orientation prospective; il s'agit de détecter et décrypter « en live » les dernières mutations en croisant les repères, les nouveaux imaginaires et les phénomènes de marché. Les séances se déroulent sur le mode participatif à la faveur d'un breakfast convivial.

### Programme 2016 - 2017

4  
NOV

#### L'artiste, l'oeil du cyclone

L'artiste est au cœur de la société contemporaine; il est aussi au cœur de la tourmente du marché global. *Il s'agit de relever les signes de mutation de son rôle, de son économie dans le jeu du marché.*

3  
MAR

#### Artistes & marché 3.0

Aujourd'hui, l'internet est un médium de création comme un outil de marché. *Il s'agit de décrypter les nouvelles pratiques digitales des artistes, les nouveaux imaginaires... et aussi anticiper les effets du marché online.*

2  
DEC

#### Cote, rouages et engrenages

Décryptage des composantes d'une cote. *Il s'agit de repérer les mécaniques actuelles qui agissent sur la cote d'un artiste de 1er marché.*

7  
AVR

#### Luxe, art et volupté

Les groupes de luxe sont des prescripteurs dans l'écosystème de l'art contemporain. *Il s'agit de décoder les « stratégies art » des maisons de luxe et d'identifier les « artistes-égérie », ces nouveaux ambassadeurs.*

13  
JAN

#### Le marché des «Estate», la vie après la mort

Aujourd'hui on assiste à l'émergence d'un marché de la redécouverte, une relecture de l'histoire de l'art. *Il s'agit de décrypter l'activation ou la réactivation de la cote d'un artiste mort.*

5  
MAI

#### Perspective... Industrie art et finance

Une part du marché de l'art s'inscrit dans une sphère financière, « niche passion » pour investisseurs. *Il s'agit de détecter les signes qui font glisser le marché vers une « industrie Art & Finance ».*

3  
FEV

#### Collectionneur, investir et s'investir

Une nouvelle génération de collectionneurs apparaît. *À travers des cas concrets, il s'agit de repérer les dynamiques d'engagement et d'investissement.*

2  
JUN

#### Foires et biennales, les pouls de la planète

Les foires comme les biennales accompagnent les grandes mutations mondiales. *À travers des cas concrets, il s'agit d'anticiper les nouvelles valeurs et esthétiques, les nouveaux jeux de marché.*



## Les Must Art Please!

Sur le terrain contemporain

Une fois par mois, des moments privilégiés sur le terrain de l'art contemporain sont programmés en regard des grandes tendances actuelles... chez un collectionneur, dans l'atelier d'un artiste, dans l'agence d'un architecte, des décryptages de galeries, au cœur d'une grande vente art contemporain à Paris. Et puis des bonus surprises en plus du programme.

### Programme 2016 - 2017

18  
NOV

#### Chez une collectionneuse

Ecrivain et psychanalyste, Marie-Magdeleine Lessana élabore dans les années 80/90 une collection au fil des rencontres avec les intellectuels, les artistes, les marchands. Elle est notamment l'auteur de « Entre mère et fille : un ravage »..

10  
MAR

#### À l'agence de Lina Ghotmeh

L'architecte libanaise Lina Ghotmeh fonde l'agence DGT en 2006 après avoir travaillé pour Jean Nouvel et Foster à Londres. Son esprit : concevoir et réaliser une architecture cohérente avec les enjeux actuels d'environnement, de multiculturalisme, de nouvelle urbanité... en préservant la trace des territoires.

3  
DEC

#### Bienvenue chez Christie's

Au cœur d'une grande vente d'art contemporain à Paris, vu sous l'angle du second marché, entre valeurs sûres, découvertes et redécouvertes. Les secrets d'un bon investissement : un investissement durable, en avance sur les modes et les effets de marché (rdv chez Christie's Paris à 10h du matin).

15  
AVR

#### Dans l'atelier de Martine Schildge

Née à Paris en 1951, Martine Schildge tisse un travail entre l'espace et le corps, des installations ou « formulations imaginaires blancs de textile » jouant entre le vide et le plein, la présence et l'absence.

20  
JAN

#### Dans l'atelier de Basserode

Les œuvres de Basserode prennent la forme de sculptures, d'installations, d'environnements et confrontent des matériaux naturels à des structures mobiles. Son travail s'articule autour de la science, la nature, le nomadisme. Une conception du Temps et de l'Espace qui anticipe les mutations à venir.

MAI

#### Choices Collector dans le Marais

Parcours « curaté » dans les galeries du Marais à l'occasion de CHOICES COLLECTOR WEEK-END, un événement à l'aura internationale pour remettre au centre du marché de l'art son nucléus traditionnel : Artiste-Galerie-Collectionneur (rdv samedi 16h, date et lieu à confirmer).

25  
FEV

#### À la découverte de l'esprit Belleville

S'éclairer en parcourant les galeries défricheuses et prospectives de Belleville-Paris. Le sang neuf de la nouvelle génération internationale d'artistes et de galeries (rdv samedi 16h, lieu à confirmer).

JUIN

#### Dans l'atelier de Yann Kersalé

Yann Kersalé utilise la lumière comme médium. Il parcourt le monde, explore différentes formes de paysage du crépuscule à l'aube. Il formule des architectures lumineuses, brise les frontières entre art, urbanisme et géographie. Une rencontre étonnante et détonante. Date à définir.

## TARIFS

### Abonnements annuels

- Breakfast + Must: 700 euros
- Breakfast ou Must seul: 500 euros
- À la séance: 70 euros

*Tarifs HT pour les entreprises.*

## RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION

### Carlotta Montaldo

carlotta.m@observatoire-art-contemporain.com

Tel : +33 (0)6.95.31.86.65

## INFORMATIONS PRATIQUES

- Les **Breakfast** se déroulent tous les 1ers vendredis du mois de **9h00 à 10h30** au **Café Minimés**  
Adresse: 36 rue de Turenne 75004  
Métros: Saint Paul - Chemin Vert - Bastille (lignes 1-5-8)  
Parkings: **OnePark Bastille** (16 Rue Saint-Antoine, 75004)  
**Garage de Bretagne** (14 Rue de Bretagne, 75003)
- Les **Must** sont programmés le vendredi soir à 18h sauf pour les visites de galeries (samedi 16h) ou pour Bienvenue chez Christie's (samedi 3 décembre 10h).
- Les adresses des rendez-vous **Must** sont transmises lors de l'inscription.

*Les inscriptions sont obligatoires.*

**L'Observatoire de l'art contemporain** est une plateforme centrée sur les mutations dans l'art avec une orientation prospective.

L'Agence prospective de l'Observatoire de l'art contemporain exploite sa ressource exclusive d'analyses à travers des services de Prospective, Formation, Stratégie culturelle.

Le Club c'est :

- **Art Planeur**, des séances de décryptage prospectif en création et marché pour un regard en avance.
- **Art Please!**, des parcours ou visites sur le terrain contemporain.

[www.observatoire-art-contemporain.com](http://www.observatoire-art-contemporain.com)

**OBSERVATOIRE  
DE L'ART CONTEMPORAIN**

Plateforme de décryptage, d'analyse & de prospective

